



PLAN DE ACOMPAÑAMIENTO INDIVIDUAL (P.A.I.)

1. IDENTIFICACIÓN DEL ESTUDIANTE			
Nombre		Fecha de Nacimiento	
Edad cronológica		Curso	
Establecimiento	Colegio Mayor Peñalolén	Director de Ciclo	
Diagnóstico			
Fecha de elaboración			

2. EQUIPO RESPONSABLE	
Profesor/a Tutor/a	
Psicólogo/a	
Educador/a Diferencial	
Terapeuta Ocupacional	
Psicólogo/a de Convivencia	

3. ACTA DE CONOCIMIENTO – INFORME EXTERNO			
Profesional externo (especialidad)		Fecha de recepción del informe	
		Fecha de actualización del informe	
Sugerencias externas			
Decisión equipo de ciclo – Estrategias a aplicar por el cuerpo docente			



4. ADECUACIONES CURRICULARES DE ACCESO:

Tipo	Estrategias Metodológicas	Descripción	Asignaturas	Responsables
Presentación y representación de la información (Auditiva, Visual, Corporal y táctil).	<ul style="list-style-type: none">___ Ampliación de la letra, imágenes, palabra o sonido.___ Uso de contrastes y color para resaltar información.___ Videos o animaciones.___ Uso de ayudas técnicas (Lupa, recursos multimedia, amplificación de audio).___ Destacar en el enunciado las acciones que el/la estudiante deberá realizar (ej.: subraya, une, escribe, rodea con color, marca, etc.).___ Uso de textos hablados.___ Medios audiovisuales.___ Uso de calendarios o agendas.___ Lenguaje gestual.___ Uso de pictogramas para instrucciones dirigidas y simples, destacando la acción/verbo a ejecutar.___ Mediar, con apoyo concreto/visual, preguntas de relaciones espaciales y de comprensión (ubicación en mapas, coordenadas geográficas, lectura de gráficos, escalas, láminas, imágenes de apoyo al contenido).___ Mapas conceptuales.___ Uso de material concreto para aclarar enunciados que requieren abstracción.			<ul style="list-style-type: none">___ P. de asignatura___ P. diferencial___ P. tutor___ T. ocupacional
Medios de ejecución y expresión	<ul style="list-style-type: none">___ A través de un PC, Tablet.___ Texto escrito.___ Sistema de Comunicación Alternativo___ Música y/o expresión corporal.___ Uso de calculadora.___ Exposición oral/video.___ Dramatizaciones.___ Flexibilidad en desempeño de la ejecución grafomotriz. (calidad y tipo			<ul style="list-style-type: none">___ P. de asignatura___ P. diferencial___ P. tutor___ T. ocupacional



	de la letra).			
	<input type="checkbox"/> No se evalúa errores ortográficos. <input type="checkbox"/> Complementar el registro escrito con respuestas orales, en caso de ser necesario. <input type="checkbox"/> Evaluación mixta: complementar evaluaciones (evaluaciones escritas, orales, expresión artística, maqueta, exposiciones, videos elaborados en casa, interrogar en forma oral, etc.). <input type="checkbox"/> Mediar en la detección de errores y confusiones para que el estudiante pueda realizar autocorrección en actividades y/o evaluaciones.			
Proporcionar múltiples medios de participación y compromiso	<input type="checkbox"/> Trabajo colaborativo. <input type="checkbox"/> Trabajo individual. <input type="checkbox"/> Investigaciones. <input type="checkbox"/> Participación en talleres			<input type="checkbox"/> P. de asignatura <input type="checkbox"/> P. diferencial <input type="checkbox"/> P. tutor <input type="checkbox"/> T. ocupacional
Entorno (<i>Adecuación en los espacios, ubicación y condiciones</i>)	<input type="checkbox"/> Ubicación en lugar estratégico. <input type="checkbox"/> Ruido ambiental. <input type="checkbox"/> Luminosidad. <input type="checkbox"/> Rampas de acceso. <input type="checkbox"/> Realizar consolidaciones o trabajos en sala del equipo biblioteca, previa coordinación con P.T. (en caso de que sea necesario).			<input type="checkbox"/> P. de asignatura <input type="checkbox"/> P. diferencial <input type="checkbox"/> P. tutor <input type="checkbox"/> T. ocupacional
Organización del tiempo y el horario	<input type="checkbox"/> En la tarea o actividad. <input type="checkbox"/> En la evaluación. <input type="checkbox"/> Tiempo fuera. <input type="checkbox"/> Pausas activas. <input type="checkbox"/> Cambio de jornada para rendir evaluación. <input type="checkbox"/> Reducción de jornada (solicitada por apoderado/a).			<input type="checkbox"/> P. de asignatura <input type="checkbox"/> P. diferencial <input type="checkbox"/> P. tutor <input type="checkbox"/> T. ocupacional
Estrategias socioemocionales	<input type="checkbox"/> Apoyo en gestión de las emociones. <input type="checkbox"/> Contención emocional. <input type="checkbox"/> Apoyo en resolución de conflicto. <input type="checkbox"/> Técnicas de relajación. <input type="checkbox"/> Uso de sala de calma			<input type="checkbox"/> P. de asignatura <input type="checkbox"/> P. diferencial <input type="checkbox"/> P. tutor <input type="checkbox"/> T. ocupacional



5. OBSERVACIONES

6. TEMPORALIZACIÓN DE APLICACIÓN DE LAS ADECUACIONES DE ACCESO

___ Semestral

___ Mensual

___ Otro

7. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN

(Criterios y orientaciones generales para la evaluación de los logros de aprendizaje y para promocionar al estudiante de curso o nivel educativo).

- Decreto de evaluación, calificación y promoción (Decreto 67/2018)
- Diversificación de enseñanza (Decreto 83)
- Ley TEA N°21.545, Circular N°586. (Aplica solo para diagnóstico Trastorno del Espectro Autista)
- Reglamento Interno de Evaluación.

8. SEGUIMIENTO

Análisis de las medidas y acciones de apoyo implementadas y sus efectos. Revisión de las N.E.E. establecidas y redefiniciones de las decisiones adoptadas si es necesario.

- Observación en aula: identificar los logros y desafíos.
- Revisión de las estrategias de intervención a través del trabajo con docentes de asignatura y equipo de ciclo.

Entrevistas con apoderados para la retroalimentación correspondiente.



9. FIRMAS

Apoderado(a)	
Profesor(a) Tutor(a)	
Educador(a) Diferencia	
Terapeuta Ocupacional	
Psicóloga	
Encargado de Convivencia	
Director(a) de Ciclo	