



BASES
3° CAMPEONATO DE CUECA COLEGIO MAYOR PEÑALOLÉN 2024

SEDE : COLEGIO MAYOR PEÑALOLÉN
PATROCINA : DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA
ORGANIZA : MARÍA SOLEDAD ORTIZ- BEATRIZ DIAZ
FECHA DEL EVENTO : *Viernes 13 de septiembre 2024*

OBJETIVO

Promover e incentivar la práctica de la danza nacional, así como preservar los valores culturales y tradicionales de nuestro país.

INSCRIPCIONES

Cada curso podrá presentar al certamen tres parejas oficiales más dos parejas de reserva. Las inscripciones se realizan directamente con los profesores tutores de cada curso en el drive habilitado para dicho efecto. El inicio del proceso de inscripción comienza el **miércoles 07 de agosto** y **finaliza el viernes 06 de septiembre a las 14:00 hrs.**

TIPO DE CUECA

Se bailará exclusivamente la Cueca de la Zona Central, estilo tradicional, en modalidad de pareja.

VESTIMENTA

Las parejas de baile deberán presentarse al evento con su vestimenta típica.

Formato A	Formato B
<ul style="list-style-type: none">• Camisa manga larga, cuello tradicional, cuadrille o sólo en un tono.• Manta de Huaso.• Pantalón de un solo tono, mil rayas o jeans.• Zapatos.• Pañuelo.• Sombrero.	<ul style="list-style-type: none">• Vestido de China o huasa elegante.• Zapatos• Pañuelo• Peinado.



CATEGORÍAS

Categoría 1° - 2° - 3° básico

PREMIACIÓN

1° Lugar: Trofeo
2° Lugar: Medalla
3° Lugar: Medalla

Categoría 4° - 5° - 6° básico

1° Lugar: Trofeo
2° Lugar: Medalla
3° Lugar: Medalla

Categoría 7° - 8° - I° a IV medio

1° Lugar: Trofeo
2° Lugar: Medalla
3° Lugar: Medalla

Categoría estudiante / apoderado 1° a 6° básico

1° Lugar: Trofeo
2° Lugar: Medalla
3° Lugar: Medalla

Categoría estudiante / apoderado 7° a IV° medio

1° Lugar: Trofeo
2° Lugar: Medalla
3° Lugar: Medalla

NOTA: En caso de existir empate en alguna categoría, se realizará una cueca definitiva.

HORARIOS DEL CERTAMEN

CATEGORÍA	HORARIO
1°, 2°, 3° básico	08:30 -09:15
4°, 5° y 6° básico	09:30-10:15
Estudiante / apoderado 1° a 6°	
7°, 8°, I a IV° Medio	10:30-11:15
Estudiante / apoderado 7° a IV° medio	

JURADOS

El jurado está compuesto por profesionales especialistas en el área o afines a esta.

- Varinia Caballero, profesora de educación musical con amplia trayectoria folclórica.
- Esteban Muñoz, profesor de educación musical con amplia trayectoria folclórica en danza e interpretación musical.
- María Soledad Ortiz, profesora de danza folclórica y psicomotricidad.



EVALUACIÓN

En el campeonato se evaluarán los siguientes aspectos:

- Presentación personal (vestimenta acorde con el evento a representar).
- Coordinación y ritmo.
- Comunicación.
- Coreografía:
 - **Vuelta inicial:** Considerar las tradicionales.
 - **Floreo:** Acercamiento a la dama en forma de medialuna.
 - **Vueltas o cambios de lado:** El cambio de lado en forma de S.
 - **Escobillado o cepillado:** Desplazamiento en los pies a ras de suelo.
 - **Zapateo:** El zapateo debe ir al compás musical.
 - **REMATE O CIERRE** Término del desarrollo de la danza sin perder de la coreografía.