

**CANTAR FAMILIAR MAYOR 2017**

**MODALIDADES Y BASES GENERALES**

El Centro de Padres Mayor organiza para este año el **CANTAR FAMILIAR MAYOR,** cuyo principal objetivo es unirnos cada vez más como una gran familia.

**Fecha**

Sábado 10 Junio 2017

Hora inicio: 10:00 hrs.

Hora término: dependerá del número de cursos participantes

Lugar: Foro del colegio

**Temas**

 Música de cantautores Chilenos.

**Premiación**

Se premiará la mejor presentación de cada ciclo Pre Básica, Primer Ciclo Básico, Segundo Ciclo Básico y Ciclo Media.

**BASES GENERALES**

**1.- INSCRIPCIÓN**

Los cursos deberán inscribir su tema de acuerdo a la pauta y plazos señalados. - La inscripción se realizará a través de un correo electrónico enviado a

[centropadres.mayor@gmail.com](mailto:centropadres.mayor@gmail.com)

**El correo debe contener:**

* Nombre del delegado
* Correo electrónico
* Teléfono y Curso
* Nombre de la canción e intérprete



* La fecha tope para el envió de canciones es el día **Miércoles 31 Mayo,** las que deben ser enviadas a [centropadres.mayor@gmail.com](mailto:centropadres.mayor@gmail.com)

**2.- CURSOS PARTICIPANTES**

a.- Participan los cursos integrados por los alumnos regulares, Padres, Apoderados y Familiares de los mismos.

b.- La participación será del tipo Coral, es decir, no se permitirá la interpretación individual.

c.- Toda manifestación que atente contra el buen desempeño del Cantar Mayor y los cursos en competencia, afectará directamente al puntaje y/o participación del curso o personas de éste, resultando en penalizaciones y la eventual descalificación del mismo.

d.- Los cursos participantes se integrarán a los siguientes ciclos:

* CICLO PRE BASICA: PG, Pre Kinder y Kínder
* PRIMER CICLO BASICO: 1º a 4º Básico
* SEGUNDO CICLO BASICO: 5° a 8° Básico
* CICLO MEDIO: cursos de Iº a IVº medio

e.- El Delegado de cada curso es el encargado de hacer respetar horarios de ensayo y orden de las salas asignadas

**3.- TEMA**

a**.-** Se permite el uso de una pista de audio “sin coros”. La pista solo debe ser instrumental, entregada en nuestra oficina en **PENDRIVE** debidamente marcado a más tardar el **Miércoles 31 de mayo 2017.**



b.- La participación total de cada curso no puede exceder más de diez minutos, contados desde su ingreso hasta la salida del escenario.

c.- La no presentación del curso al llamado a viva voz del coordinador del evento, automáticamente descalificará al curso, sin posibilidad de participación posterior. Se harán tres llamados antes de proceder.

d.- La presentación en el Foro se realizará por bloques de la siguiente manera:

* + 1er bloque: Play Group,Pre-kínder y Kínder
  + 2do bloque: Primeros y Cuartos básicos
* 3er bloque: Quintos a octavos básicos
  + 4to bloque: Enseñanza Media

e.- No se evaluará vestimenta ni escenografía.

f.- El orden de presentación de los cursos en cada bloque será definido por sorteo con anticipación y será anunciado por parte del Centro de Padres tres días antes del evento.

Los cursos de cada bloque deberán permanecer en el recinto, en actitud de respeto y silencio, esperando su turno. Una vez que haya participado esperará ahí el término de la competencia. **Se**

**evaluará el orden, respeto y silencio de cada curso que tuvieron tanto arriba como abajo del**

**escenario**. Si un curso sale del Foro, no podrá reingresar a éste, afectando eventualmente elpuntaje final de ese curso, dada la interrupción que esto genera en los participantes.

**PROGRAMACIÓN**

La programación del evento y los horarios de participación, se entregarán oportunamente a los Delegados de cada curso y también se publicarán en la página web del Colegio Mayor de Peñalolén y en la página de facebook: Centro de Padres Mayor.

**La finalidad del Cantar Familiar Mayor es acercar y unir a la familia Mayor**. El CPA recomiendaque el vestuario sea sencillo sin incurrir en grandes gastos. **NO** habrá puntuación por este ítem. Se adjunta la pauta de evaluación que usará el Jurado para evaluar a cada curso.

**NOTA: Confiamos en que el Delegado de cada curso nos ayudará a hacer respetar estas Bases.**

****

**PAUTA DE EVALUACIÓN**

**1° PRESENTACIÓN**

Concepto Orden durante la presentación.

Ponderación 20%

10 Extraordinario Curso Disciplinado, Buena conducta de niños y adultos

8 Muy Bueno Niños y adultos generalmente ordenados

6 Bueno Curso algo desordenado

4 Regular Curso desordenado

2 Menos que regular Curso muy desordenado

Se considera el comportamiento grupal para la ubicación, presentación y retiro del escenario

**2.1° PARTICIPACIÓN de Play Group a IV Medio**

Concepto Número de personas, considerando niños y adultos sobre el

escenario.

Ponderación 30%

10 Extraordinario 22 o más alumnos y 40 o más adultos

8 Muy Bueno 18 o más alumnos y 30 o más adultos

6 Bueno 16 o más alumnos y 28 o más adultos

4 Regular 14 o más alumnos y 24 o más adultos

2 Menos que regular 12 o menos alumnos o 20 o menos adultos

Deben cumplirse en forma simultánea las dos condiciones para obtener la puntuación.



**3° ORDEN Y RESPETO EN EL FORO**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Concepto | | Respeto por la presentación de sus compañeros de otros |
|  |  | cursos |
| Ponderación | | 10% |
| 10 Extraordinario | | Guarda Silencio, tiene actitud respetuosa para sus |
|  |  | compañeros |
| 8 | Muy Bueno | Curso generalmente guarda Silencio, tiene actitud respetuosa |
|  |  | para sus compañeros |
| 6 | Bueno | Normalmente se le debe solicitar silencio al curso |
| 4 | Regular | Casi siempre se le debe solicitar silencio al curso |
| 2 | Menos que regular | Curso desordenado y sin actitud de respeto hacia el resto |
| **4° INTERPRETACIÓN** | |  |
| Concepto | | Evalúa el esfuerzo de los apoderados y alumnos por entregar |
|  |  | una buena interpretación |
| Ponderación | | 40% |

**a.- Afinación y armonía**

Esfuerzo para cantar el tema seleccionado de acuerdo a los arreglos realizados por el curso

**b.- Ejecución**

Coordinación del grupo para interpretar el tema. Entrada y salida en las diferentes estrofas. Mostrar que hubo un trabajo previo de ensayo del curso

**c.- Fuerza interpretativa**

Espíritu del curso para cantar la canción. Se evalúa la participación de los alumnos en la interpretación

**d.- Movimiento Armónico del Grupo**

Se refiere a la sincronía en los movimientos de todo el grupo curso. No se dará puntaje por coreografía individual.

**CENTRO DE PADRES MAYOR**