



## **Bases XIº Festival de la voz En Mi Mayor 2018**

### **“Colegio Mayor Peñalolén ”**

El Festival de la voz en Mi Mayor es una actividad educativa que invita a la comunidad a participar e integrarse, disfrutando de un ambiente de sana convivencia, música y recreación.

El Festival de la voz en Mi Mayor genera dos instancias musicales, las audiciones y el festival, donde los estudiantes pueden dar cuenta de sus habilidades vocales.

En las audiciones, todos(as) los(as) estudiantes interesados(as) pueden inscribirse y participar. Estas están programadas para otorgar un espacio abierto para cantar sin público, en donde todos los inscritos pueden probar sus habilidades y divertirse experimentando la emoción de un escenario. La inscripción para la audición tiene un costo de \$1.500 dinero destinado únicamente a financiar actividades que se desarrollan con el grupo de estudiantes inscritos en el cierre del proceso; esto es reconocimientos, diplomas y CD's con grabación y evaluación formativa.

La segunda instancia musical corresponde a la del festival, que este año se realizará el viernes 26 de octubre 2018; en él se presentarán los estudiantes seleccionados en el proceso de audiciones quienes compiten en categorías determinadas por nivel.

La orientación pedagógica de nuestro festival se concentra en la etapa de audiciones, ya que una vez finalizado el proceso, los participantes reciben un video con la grabación de su audición y una evaluación formativa donde se proponen sugerencias y se exponen los indicadores considerados en la selección. Esto permite al estudiante revisar su interpretación, autoevaluarse y compartir su experiencia, si así lo desea, con su familia y/o amigos(as).

El principal objetivo del festival de la voz es generar un espacio para la expresión artística, donde nuestros estudiantes demuestren su talento vocal y puedan potenciar su personalidad, sus habilidades artísticas y fortalecer la identidad.

A esta actividad está invitada toda la comunidad Mayor (alumnos, profesores, administrativos, directivos y apoderados) para disfrutar de la música y compartir en un ambiente de sana convivencia.

#### **Inscripciones para las audiciones**

- ✓ **Inicio:** lunes 30 de julio 2018
- ✓ **Valor:** \$1.500 por estudiante
- ✓ **Finalización:** 17 de agosto 2018
- ✓ **Condiciones:**
  - Solicitar la ficha de inscripción a tu profesor(a) de música. Sólo se entregará una por estudiante interesado.
  - El apoderado responsable y el estudiante participante tienen la responsabilidad de leer y respetar todas las condiciones determinadas en el documento de inscripción y las presentes bases del festival.
  - Completar todos los datos con letra imprenta, y entregarla a tu profesor(a) de música, cancelando \$1.500 por estudiante inscrito. (Solicita tu comprobante de pago).
  - Enviar, vía correo electrónico institucional la pista (audio) de la canción que cantará en la audición a la profesora Varinia Caballero (la pista corresponde al Karaoke de la canción seleccionada, música sin voz) en formato mp3.
    - **Correo:** [varinia.caballero@cmpe.cl](mailto:varinia.caballero@cmpe.cl)
    - **Asunto:** Pista festival de la voz – Nombre y curso del estudiante
  - En todas las inscripciones es requisito que el apoderado firme la autorización que se encuentra en la ficha de inscripción.
  - Una vez realizado este proceso, recibirá una confirmación de tu correcta inscripción.
  - En caso de no recibir la confirmación, el inscrito deberá acercarte a la profesora de música Varinia Caballero para verificar sus datos.
- ✓ **Recordar:** Las audiciones son un proceso de selección.

## **Canciones e intérpretes**

- a) **Pista:** La pista debe ser enviada vía correo electrónico a la profesora Varinia Caballero al mail: [varinia.caballero@cmpe.cl](mailto:varinia.caballero@cmpe.cl) antes del 17 de agosto 2018. La pista corresponde al audio del karaoke de la canción seleccionada, en **formato mp3**. (No video) En caso de no enviar la pista, la organización tiene la facultad de anular la inscripción del estudiante.
- b) **Género:** No está determinado el género de las canciones, pero debe considerarse un repertorio que permita mostrar las cualidades vocales del intérprete.
- c) **Canción:** La canción presentada en la audición será la misma con que se competirá en el festival en caso de ser seleccionado.
- d) **Intérpretes:** Los temas pueden ser interpretados por un máximo de 3 estudiantes quienes deberán completar y presentar particularmente cada una de sus inscripciones firmadas por los apoderados.
- e) **Condiciones de acompañamiento:** La interpretación vocal deberá ser acompañadas por una de estas opciones:
  - Una pista de buena calidad
  - Una pista más un instrumento (teclado o guitarra) **Exclusivamente de 7° a IV° medio.**
  - Instrumento (Teclado y/o Guitarra) **Exclusivamente de 7° a IV° medio.**

La pista de acompañamiento corresponde al audio de la canción sin voz.

De 7° a IV° Medio los participantes se podrán acompañar con un instrumento que podrá ser **teclado o guitarra** como acompañamiento de una pista o sólo el instrumento. Todo lo anterior bajo la responsabilidad de el o los intérpretes.

**El uso de instrumentos musicales en la audición deberá especificarse a la comisión en la inscripción, antes del período de audiciones.**

El acompañamiento instrumental no influirá en la evaluación de las audiciones y la competencia. Esta considerará exclusivamente la interpretación vocal de los participantes

## **Categorías**

Los niveles de las categorías serán determinadas por la organización, una vez finalizado el proceso de inscripciones y audiciones. Correspondiendo inicialmente a:

- Categoría Familia – Educación Parvularia
- Categoría “La Menor”
- Categoría “Mi Menor”
- Categoría “Mi Mayor”

En la categoría Familia, los estudiantes cantarán acompañados por un familiar directo, quien deberá presentarse a realizar la audición cuando corresponda.

Este año 2018 se incluirá una categoría especial en el evento que será determinada por la comisión organizadora.

## **Fechas y plazos**

- a) El proceso de inscripción de los participantes se inicia el 30 de julio y finaliza el 17 de agosto. En caso de no presentar la pista antes del día de la audición, el alumno quedará fuera del proceso de selección.
- b) Las audiciones se realizarán la semana del 27 al 31 de agosto. Cada inscrito será responsable de estar preparado y haber entregado su pista con anterioridad.
- c) La publicación de los seleccionados se realizará la primera semana de octubre.
- d) El festival de la voz se realizará el viernes 26 de octubre a las 19:00 hrs.

## **Audiciones**

Las audiciones se realizarán durante la jornada escolar. Los estudiantes serán llamados a la sala de música para realizar su audición durante cualquiera de los días de la semana determinada para esta actividad, debiendo estar preparado para ella. Esta será de carácter privado, sin público.

### **De las canciones seleccionadas para la competencia**

- a) Los intérpretes deberán presentarse en el horario que se les indique a realizar la prueba de sonido y ensayo general el mismo día del certamen.
- b) Junto con lo anterior, deberán presentarse media hora antes del certamen el 26 de octubre, para el correcto desarrollo del festival y estar presentes hasta el momento en que se realiza la premiación de su categoría.
- c) El orden de presentación de las canciones será determinado por la Comisión organizadora del festival.

### **Adicionales**

- a) Se entiende que todos los inscritos aceptan plenamente las bases de este certamen y aceptan las decisiones tanto de la Comisión organizadora como del Jurado.
- b) La Comisión organizadora podrá modificar las fechas y los plazos establecidos previamente, de modo de lograr la comodidad de los participantes y el mejor desarrollo de las actividades.

### **Jurado y premios**

- a) La Comisión organizadora designará un jurado compuesto por profesores de música o del área artística, idóneos para dicha tarea.
- b) Para la determinación de la mejor voz, el jurado deberá tener en cuenta los siguientes aspectos: timbre, afinación, dicción, colocación vocal, interpretación, vestuario y desplante escénico.
- c) En las categorías “La menor”, “Mi menor” y “Mi mayor” se premiará 1°, 2° y 3° lugar, cuyo reconocimiento será un trofeo.
- d) La categoría Familia tendrá reconocimiento por participación en el evento.

❖ Nota: En el caso de haber algún cambio en la fecha o lugar de realización del Festival, se avisará con la anticipación debida

**Comisión Organizadora  
XIº Festival de la voz en Mi Mayor 2018  
Colegio Mayor Peñalolén**